

Oplagt Olsen sang nye og gamle sange

Allan Olsen hylder på sin helt egen facon Matador og Poul Erik Krogen

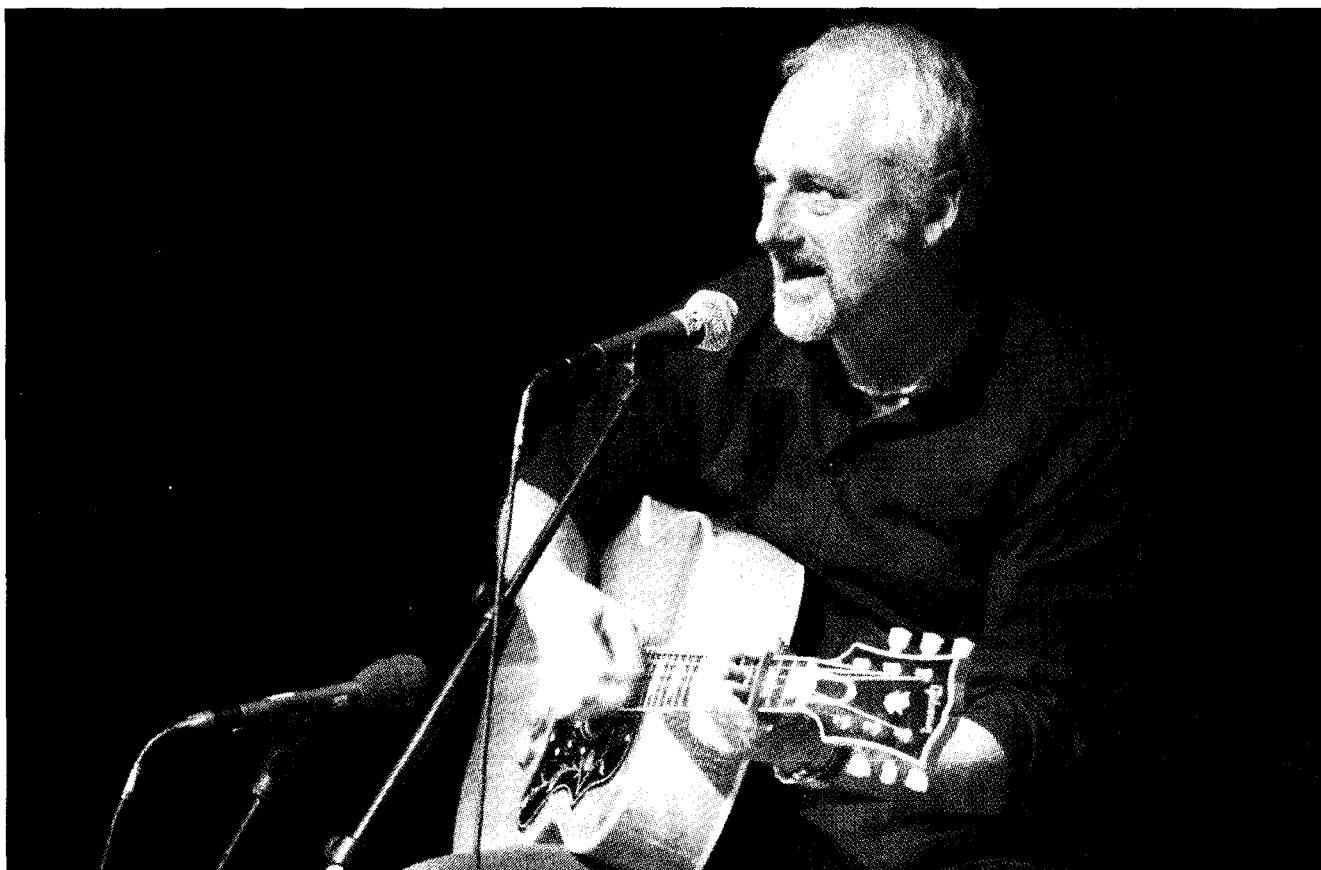
VOSTRUP: - Det er som altid en fornøjelse at spille i Vostrup, forkyndte en glad og smilende Allan Olsen under onsdagens koncert for knap 400 tilhørere i et totalt udsolgt Vostrup Musikhus.

Fornøjelsen er gensidig. For det er en både fornøjelig og til tider følelsesfuld oplevelse at lytte til Allan Olsens ballader om hverdagens antihelte og skæve eksistenser, selv om han denne aften havde skruet lidt ned for den beske ironi og gadedreng-attituden.

Det skyldes måske, at han er blevet mere voksen og følsom. Eller at han ikke var alene på scenen under sit soloshow, men havde selskab af en yderst diskret medarbejder fra DR2 med håndholdt kamera.

En kollega styrede det faste ditto ved lydpuhlen, så DR2 kunne få de bedste mulige optagelser i kassen til et portrætprogram om Allan Olsen.

Fjernsyn eller ej - politisk korrekt kan man heldigvis ikke kalde Olsen. I vanlig veloplagt stil bandt



Allan Olsen nød tydeligt koncerten i Vostrup, hvor han med god grund føler sig på hjemmebane og er i nærkontakt med publikum. Så det blev til mange små poliske smil fra sangeren, der her synger om den nye metro - og præstereede en yderst naturo lydskopi af et tog. Foto: Maiken Ejlertsen, erhvervspraktikant.

han sine sange sammen med hip til musikalske og politiske venner og fjender samt finurlige anekdoter, som man ikke kan lade være at le af, selv om flere er

hørt før.

Til gengæld var der fra starten flere nye numre, og det første fik publikum til nærmest at hulke af grin. Omkvædet er nemlig lånt

fra popsangen »Danse i måneskin«, som Trine Dyrholm sang »dengang hun var genert og påklædt«, som Allan Olsen udtrykte det.

I andre nye sange hylder han på sin egen facon, men med ømhed og respekt tv-serien »Matador« og den afdøde nordjyske komiker Poul Erik Krogen, som han

betegner som Danmarks morsomste mand.

Ind imellem blev det også til genhør med nogle af Allan Olsens mest populære sange som »En der er grim«, »Metroen«, »Vi lå jo i Herning« og »Staklernes hus«. Navnlig »Tårnspringer Thomsen« og »Find en plads i byen« blev fortolket med stor følsomhed og indlevelse og fornemt guitar-spil.

Koncerten sluttede med »Lun luft«, og det var der på enhver måde i koncertsalen i Vostrup, hvor tilhørerne hurtigt fik klappet Allan Olsen ind til ekstranumre.

Et af dem var ny »halvfærdig« satirisk og meget morsom sang om gråspurv. Den bliver næppe et syng med-hit, for der må være tale om noget nær ny rekord i antal ord i en verselinje.

Efter »Op til Alaska« var det så slut. Næsten da. For Allan Olsen lod sig lokke på scenen endnu engang og sang publikum hjem i seng med den smukke ballade »En stille glød i natten«.

★★★★☆

Af Lena Jeppesen
lena@bergske.dk