

Blændende blues i Vostrup

Nalle, Møller og Theessink gav et brag af en koncert

VOSTRUP: Det var bragende flot og ind imellem også bevægende blues, som trioen Nalle, Knud Møller og Hans Theessink i denne uge præsenterede i Vostrup Musikhus.

De 250 begejstrede og medlevende tilskuere lyttede henført til den dybfølte blues, nå de da ikke fungerede som et entusiastisk kor på sange som »Shake a Hand«, »See You Later Alligator« og »Shake Rattle and Roll«.

Men det blev især en aften fyldt med intenst nærvær og dybfølte fortolkninger både af nye og gamle sange.

Under huden

I selskab med de to fremragende og til tider rent ud ekvilibristiske guitarister sang Nalle helt ind under



Møller, Nalle og Theessink skabte intense stjernestunder i Vostrup. Foto: Niels Jakobsen.

huden på sit publikum i numre som »Going Down Slow«, »Jersey Girl«, »Mexico« og »Didn't We Try« af Hans Theessink.

Han måtte under øredøvende stilhed selv være forsanger i »A Fallen King«, som han har skrevet til og om Nalle og hans liv som narkoman.

- Det er så tæt på, at jeg ikke kan synge den - endnu. Det skal nok komme,

sagde Nalle, der efter 11 år og to måneder uden dope stilfærdigt og uden føleri konstaterede, at selv den mest trælse dag som »clean« er tusind gange bedre end en time som narkoman.

Forrygende

En anden stjernestund blev trioens forrygende alternative udgave af »Bringing It on Home to

Me«, som aldrig er hørt i en tilsvarende version.

Intet under at de tre herrer er hyret som opvarmingsgruppe for Nalles amerikanske forbillede, rocklegenden Jerry Lee Lewis, når han onsdag giver koncert for 6000 tilhørere i Forum i København.

Mr. Lewis får noget at leve op til, når han skal på scenen efter Nalle, Møller og Theessink.

★★★★★

Af Lena Jeppesen
lena@bergske.dk

