

# Den ægte vare på vestjysk visit

Ralph McTell gav en stilfærdig koncert, hvor ikke mindst hans guitarstil imponerede 160 vestjyder

## ANMELDELSE:

★★★★☆

Det kræver sin mand at stå alene på scenen med sin guitar i næsten to timer og på engelsk fortælle om og synge sange, som stort set ingen blandt det danske publikum kender. Men Ralph McTell mestrer kun-

sten. Han er en ægte storyteller, som i fine harmonier og billedskabende ord med lavmælt inderlighed, men uden føleri levendegør mennesker og begivenheder, der har gjort indtryk på ham.

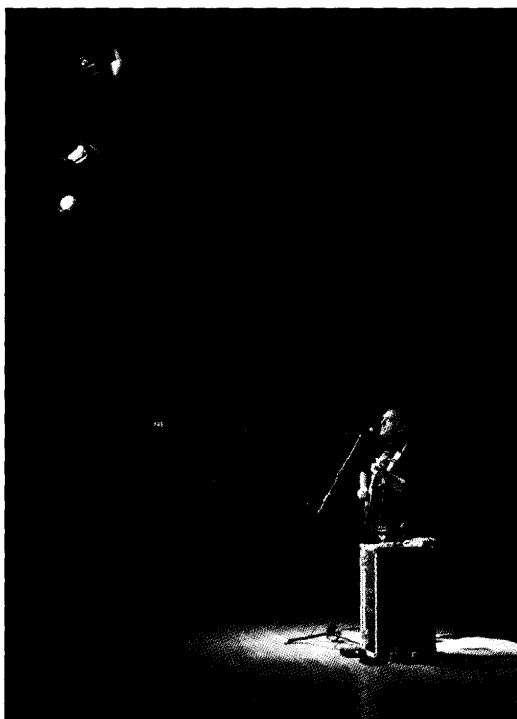
Kærlighedssange - med »From Claire to Here« som den vel nok allersmukkeste - veksler med beretninger om skibsdramaer ved »Cape Horn« og hyldestsange til musikalske forbilleder som banjospilleren Deroll Adams og guitaristen Arthur Blake.

Ralph McTell formår selv at få guitaren til at danse, så det er en ren fryd. Imponerende flotte var instrumentalnumre som »That'll Do, Babe« - dedikeret til Oliver Hardy alias Gokke, som man kunne se for sig i hver en tone - og »Angie«.

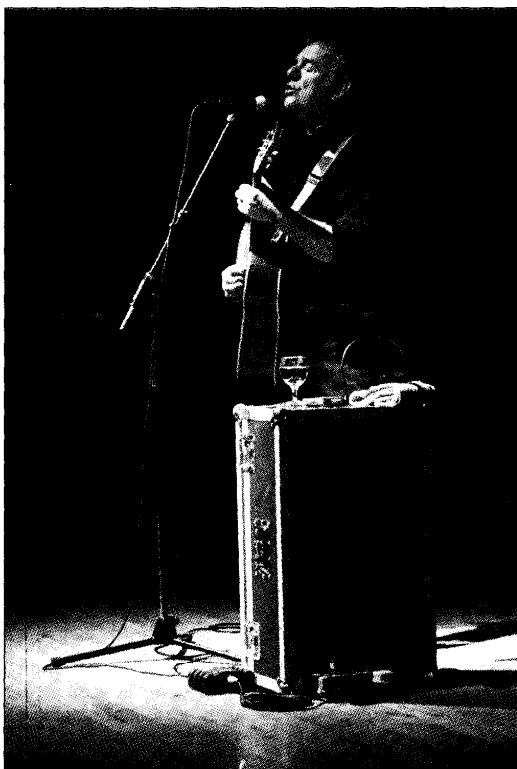
Musikalsk spænder Ralph McTell over de fleste genre fra blues, country og ragtime til melodiose ballader og 1930'ernes dancehall-musik. I »The Hands of Joseph« og især i den politiske og anti-racistiske sang »Pepper and Tomatoes« sprængte Ralph McTell imidlertid den sympatiske, men let distancerende skal, og fyldte salen med bevægende styrke og smerte, mens guitaren lød som geværsalver.

Det var også den ægte vare, da publikum mod slutningen af koncerten kunne nynne med på »Street of Londons«, som Ralph McTell synger lige så engageret, som da han skrev sit verdenshit for snart 40 år siden.

Af Lena Jeppesen  
lena@bergske.dk



Ralph McTell og hans guitar fylder ikke meget på scenen i Vostrup Musikhus, men det gør musikken til gengæld.



Der er mange andre og mindst lige så smukke og stærke sange som »Streets of London« i Ralph McTells sangbog. Foto: Jørn Deleuran.