

# Hausgaard er bare dejlig

Af Jørgen Baungaard

jbjb@bergske.dk

**VOSTRUP:** Vostrups lækre musikhus var fyldt til sidste plads med et publikum på 380 vestjyder, da Niels Hausgaard indtog scenen. Han var rigtig på hjemmebane, og den tætte kontakt mellem kunstner og publikum gjorde, at man fik kontakt med alle følelser.

Thorkild Møller Christensen fra Frøstrup synes, at Hausgaard bare er dejlig.

»Som vestjysk landmand synes jeg, at han vedrører min hverdag. Der er alvor, der er sjov, der er humor og der er glæde og grin. Vi kommer i kontakt med alle følelser under hans show.«

Den vestjyske landmand nævner specielt bemærkningerne om vejrudsigterne i tv.

»Om sommeren kan vi se kornet svides på markerne på grund af mange dages solskin. Og så siger meteorologerne i tv, at det gode vejr fortsætter. Hvem bestemmer, at det er godt vejr?«

## Tæt kontakt

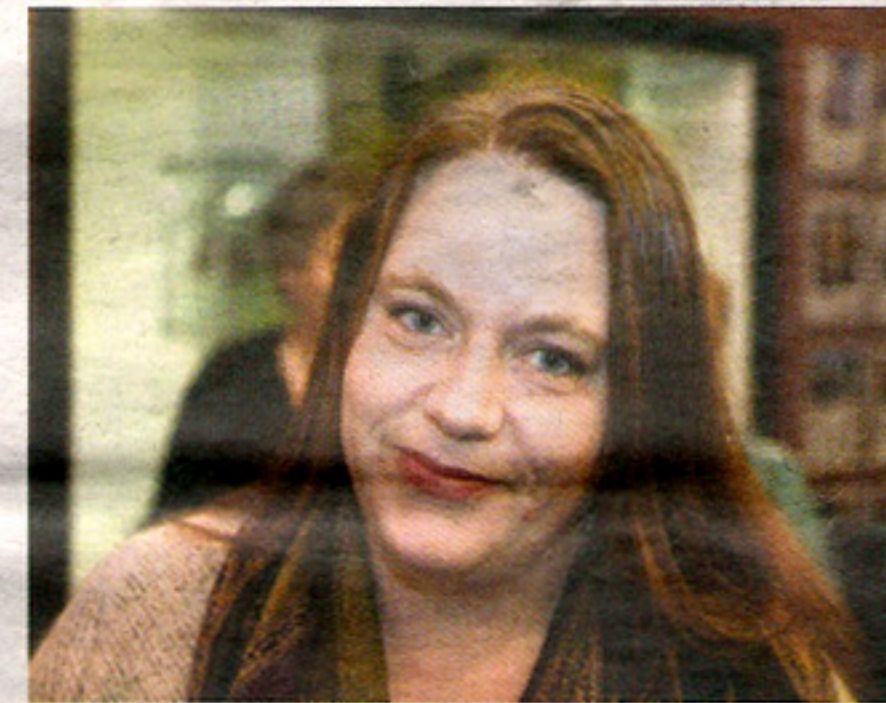
Thorkild Møller Christensen konstaterer efter koncerten, at Hausgaard bare er hjemme i Vostrup Musikhus.

»Han har tæt kontakt med sit publikum, og han er god til at lade de andre komme til på scenen.«

Landmanden fra Frøstrup er fra en tid, hvor han stadig husker Hausgaards »først en halv time på den ene side og så en halv time på den anden«.

»Han rammer, provokerer vores normer på en meget humoristisk måde. Med historien om broderens nytårsaften bringer han os på en rejse, så man tænker, hvordan han nu får den landet. Men det gør han elegant.«

Merete Hansen fra Lunde: »Som sædvanlig var Niels Hausgaard rigtig god, men jeg synes nu nok, at han var



**ALVORSFULD.** Merete Hansen mener, at Hausgaard i sit nye show er mere alvorfuld, end han plejer.



**DEJLIG.** »Hausgaard er bare dejlig,« mener Thorkild Møller Christensen fra Frøstrup.



**PRAGTFULD KONCERT.** Det va R DE ORD, EGON LOHSE SØRENSEN FØRST TÆNKTE PÅ EFTER

mere alvorfuld, end han plejer.«

»Jeg synes han var mindre efter regeringen, men mere efter den almindelige danskers middelmådighed.«

»Der var punch i mellemgulvet til den iboende ondskab, der findes i alle mennesker.«

»Han var skrap som altid og ude efter magthaverne. Dem skal man være ude efter - og det gør Niels Hausgaard godt!«

Egon Lohse Sørensen fra Nymindegab kalder Hausgaards show i Vostrup for pragtfuldt.

»Han kommer efter alle samfundslag, han gør grin med politik og udenrigspolitik.«

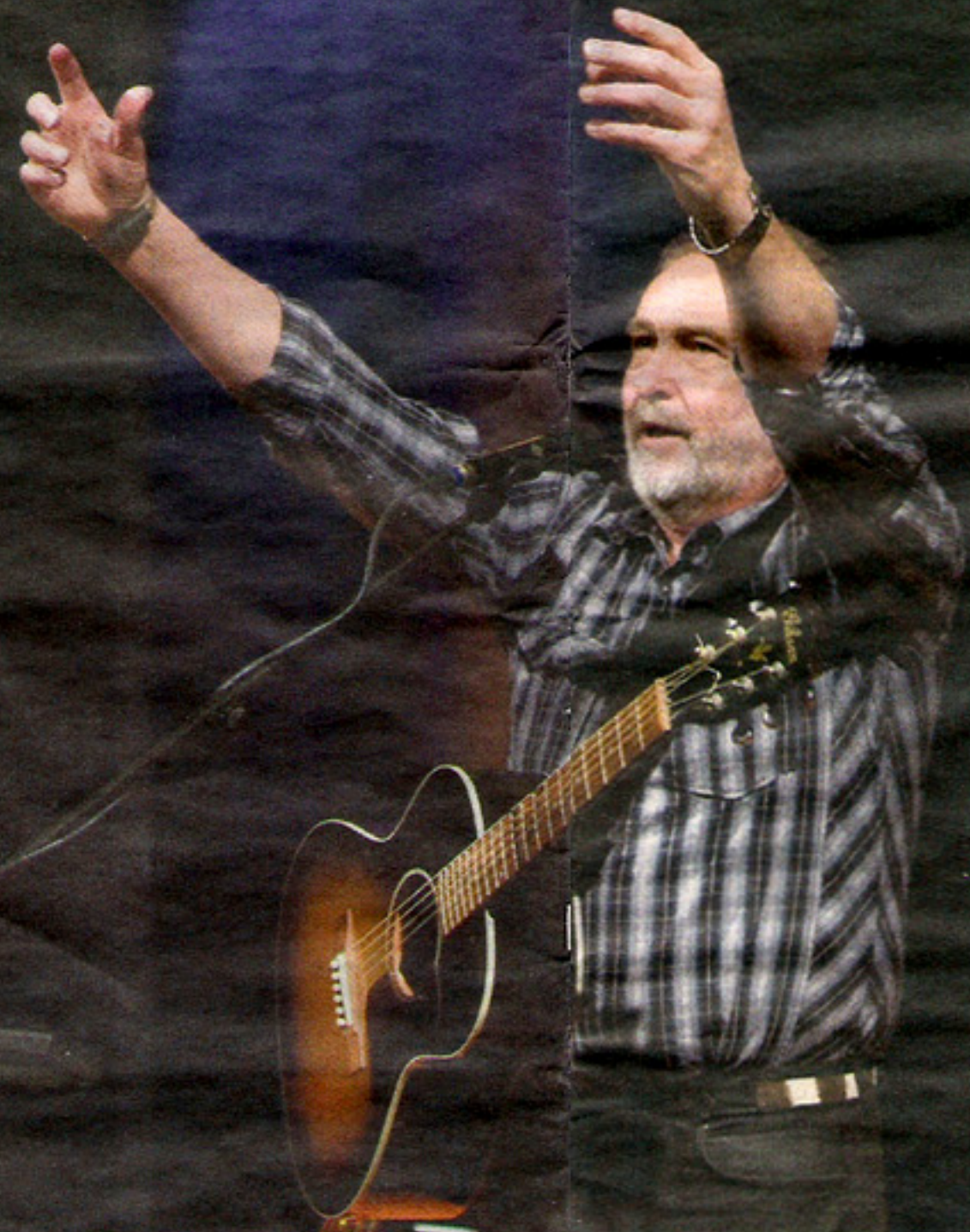
»Det er jysk humor, når det er bedst. Det er tredje gang, jeg oplever ham i Vostrup Musikhus. Det er si-

pelthen et dejligt sted, da det ikke er for stort. Der er ikke langt mellem kunstner og publikum. Det giver en intens stemning.«

»Jeg glæder mig til at høre ham igen.«

Det tog 45 minutter for koncertarrangør Henrik Laurvig at sælge billetter til de 380 mennesker, der er plads til i Vostrup Musikhus.

»Det er en helt speciel situation, når Niels Hausgaard kommer til Vostrup. Jeg måtte rationere med fire billetter per opkald. Så det var nogle hårde minutter, inden alt var udsolgt,« smiler Henrik Laurvig efter endnu en vellykket koncert.



**KRISE.** Niels Hausgaards eneste kommentar til »den såkaldte finanskrisen« var det gamle Janis Joplin-nummer »Mercedes Benz«, hvor han opfordrede publikum til at synge med. De bragende klapsalver kom helt af sig selv. Foto: Jørn Deleuran.

# Hausgaard fik tårerne til at trille

Fyldt sal havde fornøjelig aften med troubadouren og hans trio.

Af Lena Jeppesen

lena@bergske.dk

**VOSTRUP:** Samfundssatire, spidsfindige spydigheder og seriøse sange. Et show med Niels Hausgaard har det hele.

Men allerbedst er han, når han fanger den danske

folkesjæl i kærlige ironiske »familieportrætter«, hvor enhver kan genkende situationer fra egen hverdag.

## I familiens skød

Da Niels Hausgaard fortalte, hvordan hans broder i konens hjemmetrykte underhylere og deres hund Mutti hver på deres måde fyrede nytårsskyts af, var ikke et øje tørt i Vostrup.

De 380 tilhørere i den tætpakkede sal lo, så tårerne trillede, og klappede senere i takt til en upolitisk sang, som broderens svoger Kurits

kæreste Tagge skulle have skrevet for at bevise, at der kan laves upolitiske sange.

Hausgaard har ramt tonen så præcist, at der er lagt op til et hit på dansktoppen, hvis ellers nogen indspiller hyldestsangen til sommeren og kærligheden - for alvor...

## Uriasposten

Alvoren havde Hausgaard selv med i nye eftertænk-somme sange om »Den lille soldat« og ikke mindst fremmedhad.

De skal nok opfylde hans ønske om fortsat at være ha-

deobjekt med tilnavnet »Den syngende brækspand« på den højreorienterede hjemmeside Uriasposten.

## Tv-vejr og sex

Hausgaard leverede som vanligt drøje hug til det danske skolevæsen, der tester børns drømme ihjel.

De miljørigtige venner blev mindet om, at de ikke helt lever op til egne moralprædikener når de kører rundt i to tons dieseldrevet, højglanspoleret blik...

Ironien ramte også tv's mange vejrudsigter og serier

med sex, som det er umuligt for danske mænd at leve op til. For hvor finder man lige et strygeorkester en grå januaraften?

## Skønsang

I tilgift til satiren fik publikum smuk skønsang og glimrende guitar-spil af henholdsvis Signe Svendsen og Christian Alvad.

Begge dele klæder den Hausgaardske humor fortrinligt og var med til at skabe knap tre timers festligt og fornøjeligt show.